
Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON

AÑO XX. CÁDIZ 29 DE ABRIL DE 1872. NÚMERO 2.

EL LÁTIGO.

REVISTA TAUROMQUICA.

SE PUBLICA EL DIA DESPUES DE LA CORRIDA.

Reseña de la corrida de Toros verificada en Jerez. Ganaaderaia de D. Juan Lopez Cordero, de la misma ciudad.

PREAMBULO.

—

Hoy ha tenido lugar un acontecimiento memorable para Jerez.

La inauguracion de su deseada plaza de toros, la cual se ha visto favorecida por una gran concurrencia de forasteros, tanto de Cádiz y demás pueblos comarcanos como de Sevilla Córdoba y otros.

La plaza es de una bonita construccion y gran solidez; aunque no concluida su obra de decorado y perfiles, ya puede formarse juicio de lo que será á su terminacion.

En fin, los jerezanos pueden estar orgullosos de su obra pues pueden decir que tienen un verdadero circo romano.

Y para que nada falte tiene la plaza una empresa que no ha perdonado medios á costa de grandes sacrificios para presentar á los aficionados buenos toros y las mejores cuadrillas de afamados diestros en el arte del toreo.

———

Toro del Aguardiente.

Los aficionados á este espectáculo tuvieron un bicho tan bueno que anduvieron midiendo el suelo que era un contento y además segun se nos dice, dos aficionados murieron instántaneamente y ocho ó diez se encuentran heridos.



INTRODUCCION.

═

**Si la avecilla parilera
y la planta floreciendo
á gritos están diciendo
que llegó la primavera.
Los floridos Sicomoros
y el pajarillo africano
no anuncian tanto el verano
como lo anuncian los Toros.
Esta fiesta nacional
tan alegre y bulliciosa
en la que se vé rebosa
al contento general.
Fiesta que por un momento
á todos hace olvidar
ese rudo batallar,
ese constante tormento.
Esa política farsa,
infinita confusion**

esa inmensa division
entre actores y comparsas.
Sagastinos, Zorrillistas,
fronterizos, radicales,
Alfonsinos, federales,
Saboyanos y Carlistas.
Vaya una momenclatura
de sabios y de eminentes
qué propios y que aparentes
para una caricatura.
Quién está por Montpensier,
quienes quieren lo existente,
Otros por el Pretendiente,
Otros por La que se fue.
Varios buscan á su hijo,
Otros buscan un Prusiano
y si les diera á la mano
un Apache traen de fijo.
Unos están por el Rojo
Otros por el blanco ó gris
y mientras tanto el pais
se vá pasando por ojo.
Y entre toda esta baraja
son conformes á mi ver
en aquello de comer
á costa del que trabaja.
Todos aspiran á estar
en altisimas regiones,
á llenarse de millones
y vivir sin trabajar.
Pues ya no encuentran enmienda
ni reyes ni reyezuelos,
que han hechado por los suelos
el crédito con la Hacienda.
Dejemos á esos... Señores
que derrochen los Tesoros
y hablemos acá de Toros,
de muchachos y de flores.
—De vaya V. con Dios salero
que nos hemos de querer
—chico, valiente mujer.
si no la sigo me muero.
¡Qué ojos tiene! ¡qué color!
que gracia, què resala,
—comare por cariá,
¿quiere V. tomá esta flor!
—Déjeme en paz el chicuelo,
y siga por su camino
—Si es V. cielo divino
el mismo divino cielo.

TOROS,

A las cuatro ocupó el palco de la presidencia el alcalde señor Revilla y echa la señal sale al redondel la cuadrilla y despues del saludo se coloca cada cual en su puesto.

Y al ronco bélico
del clarin sonoro,
salió á la plaza
el primer toro.

Berrendo en negro, con buen trapío y mejor mozo, corni-corto y apretado.

Su condicion muy bravo, duro recargando y sin temor al castigo. En fin, un vicho de tan buena sangre que hace tiempo no lo hemos visto de tales condiciones.



Cuatro varas tomó de Gallardo, haciéndole dar dos caidas, causándoles tres heridas y la muerte á dos caballos. Seis buenas de Onofre con dos heridas y muerte del que montaba, y tres de Pinto, llevando una caida y sacando muerto el caballo.

El Gordo al quite, dando buenos cuarteos y quebrando en la cabeza con la serenidad que sabe hacerlo.

Carita-ancha, intentó dar un cuarteo incada la rodilla, pero el toro le hizo una colada y lo arroyó tirándole hachazos sin que felizmente nada le sucediese. Este muchacho que tiene sangre torera, lo demostró ayer con el corage que se levantó y se fué al vicho y le dió dos buenos cuarteos.

Tocan á banderillas y coje Cara-ancha los palos y le pone dos pares cuarteando de frente y artándose de toro. Su compañero el Pescadero se luce tambien colgándole dos buenos pares.

El Gordito que vestia trage blanco y oro se fué al toro al son de la música por peticion del público, sereno, despues de brindar y lo pasa con cuatro naturales y uno de pecho y liando el trapo le dió un volapiés dándoles las tablas, pero cojió los huesos.

Vuelve á liar y le da un buen volapiés cambiado al lado contrario, artándose de toro y dándole las tablas tan buena, que no necesitó ni el cachete. Bien. (Aplausos merecidos.)

SEGUNDO.

Berrendo en capirote, corni-veleto, de buen trapío y mejor estampa: bravo, pero blando, llegaba sin pegar. Doce varas tomó de los ginetes, hizo dar una caida matando un caballo. Boca y el Gallo al quite dando cuarteos.

Molina le pone un par al cuarteo, y el Gallo despues de una salida falsa par y medio.

Bocanegra que vestia trage prusia y oro, lo pasa con 5 naturales, librándose de una cojida en ane colada al segundo pase, estando el capote del Gallo oportuno. Lo cita y le hace segunda colada suelta, le dá una corta y dos mete y saca un poco bajos.

TERCERO.

Berrendo en negro, buen mozo, corni-abierto y veleto; bravo, duro y sin temor al castigo. Veinte y cinco buenas varas tomó haciéndole dar una caida á Pinto, con cinco heridas y muerte de un caballo. Al quite el Gordo.

Carita-ancha despues de dos salidas falsas por estar el vicho receloso por muy apurado en la lidia le puso dos buenos pares al cuarteo y Julian uno.

El Gordo lo pasa con diez naturales, dos de pecho y tres cambiados, para darle un pinchazo no haciendo el toro por él, y un volapiés terciado, descabellándolo á la vez primera que lo intentó.

—

CUARTO.

Pelo negro y vizco del derecho; bravo y bueno. En once varas y un marronazo de Canales hizo dar cuatro caidas causando otras tantas heridas á los caballos y matando á dos. Bocanegra al quite le sacó el toro á Canales que cayó al descubierto coleándolo. Boca le dió tres lances de capa y Gallo un cuarteo incada la rodilla.

Añillo par y medio y Molina un par.

Bocanegra le da siete naturales y dos cambiados, y una arrancando atravesada descabellando á la vez primera.

QUINTO.

Negro liston, de buen trapio y corniabierto, bravo, querencioso y sin temor al castigo.

En quince varas y dos marronazos, tres caidas á los ginetes, ocho heridas á los caballos, matando á tres.

El público pedia lo banderillease el Gordo en la silla. El toro no reunia condiciones para esta suerte. Julian le puso un par y el público seguia en sus treces. El Gordo coje la silla y lo desafia tres veces sin arrancarle. Coje los palos y andándole de frente le puso dos pares cuadrando bien, en la cabeza.

El Pescadero hace el puente y el Gordo sentado encima desafiaron su fiereza.

Lo mató el Gordo despues de dos naturales y uno cambiado, de un volapiés sobre corto y ceñido, descabellándolo bien á la primera vez.

SESTO.

Cárdeno, claro, liston, bien armado, bravo, boyante y querencioso. Boca que estuvo al quite lo toreó de capa con dos naturales y dos navarras.

El Gallo sentado en la silla le puso un par y despues de tres salidas falsas un palo. Anillo un par al relance.

Bocanegra le dá ocho pases naturales y le dá una corta arrancando.

El toro vació la espada y vino á caer precisamente en nuestro cajon y dió á un servidor de ustedes, con la taza en la cabeza, un golpe que ya, pero la aficion puede sobrellevarlo todo.

El toro murió de otra estocada en hueso, y un mete y saca, tirándole la puntilla con acierto de Ballestilla.

RESÚMEN.

La corrida se puede calificar de buena. El Gordo, bien, dejando satisfecho á los mas descontentos. Bocanegra bien, aunque algo desgraciado. Los ginetes y los muchachos todos cumplieron. La presidencia mal, apurando los toros demasiado. La entrada un lleno rebosado, y se despide hasta el mártes

Juan Caridades.

Tipografía de LA PAZ, Enrique de las Marinas 31 y Bendito de Dios 4